

El Colaboratorio de Narrativas Sociales como proyecto de Investigación-Acción-Participación -IAP tiene la intención de consolidar un espacio dedicado a la experimentación, la investigación y el diálogo de saberes con procesos sociales en clave de narrativas. Como espacio para la creación, el colaboratorio aportará a la generación de medios y formatos audiovisuales, digitales y sonoros que permitan generar, preservar y promover la apropiación social de saberes y experiencias locales relacionadas con la memoria, los derechos humanos, la participación comunitaria y la construcción de alternativas comunitarias de paz.

Se aprovechará la infraestructura física aportada por la Universidad Autónoma Latinoamericana UNAULA, la experiencia del Centro de Estudios POMOTE en el enfoque investigativo desde el diálogo de saberes y la perspectiva biográfico-narrativa de la investigación para generar procesos de formación, co-creación, producción, proyección y difusión de contenidos y memorias como alternativa de dialógico entre la comunidad académica y los territorios de la ciudad de Medellín desde un prevaleciente enfoque social y cultural, aportando a la consolidación de una iniciativa de innovación, creación y emprendimiento en clave narrativa.





Objetivo general

Consolidación del Colaboratorio de Narrativas Sociales desde el desarrollo de experiencias de formación, producción y divulgación de narrativas y contenidos que aporten a la generación de espacios para el diálogo de saberes comunidad-academia para el reconocimiento de experiencias de memorias, territorios, movilizaciones noviolentas y construcción de paz.

Objetivos específicos

1. Desarrollo de la escuela de formación en metodologías para la creación en diálogo de saberes como alternativa para la generación de estrategias narrativas en clave de memoria, territorios, movilizaciones noviolentas y construcción de paz.
2. Creación y consolidación del proyecto Unaula Radio como medio de comunicación y diálogo de saberes academia-comunidad en formato digital y en dial FM.
3. Creación y consolidación de la estrategia de preservación de fuentes y archivos documentales en clave de memorias, territorios y construcción de paz desde las comunidades.
4. Creación y consolidación de un programa de emprendimiento social desde el fortalecimiento de equipos de producción creativa en los campos de gestión cultural, audiovisual, musical, digital y sonoro aportando al mejoramiento de condiciones de vida de activistas de procesos sociales y comunitarios.
5. Consolidación de un programa de investigación en clave narrativas que aporte al desarrollo de procesos de diálogo de saberes academia-comunidad para la generación de contenidos y conocimientos en clave de memorias, territorios y alternativas de paz.



Componentes

Formación

Desarrollo de escuelas de formación en clave de educación popular y diálogo de saberes, intercambios de experiencias, diálogos de saberes academia-comunidad, pasantías e intercambios formativos a nivel nacional de internacional, residencias e instancias investigativas y académicas.

Investigación

Gestión y desarrollo de proyectos de investigación en clave de investigación narrativa, métodos etnográficos, sistematización de experiencias. Coproducción de conocimientos academia-comunidad, publicaciones conjuntas, gestión de archivos documentales, preservación de fuentes narrativas.

Producción de narrativas

Creación y consolidación de medios radiales, digitales, audiovisuales, sonoros. Creación del sello discográfico solidario, consolidación de formatos de eventos de proyección artística y social de pequeño formato, generación de narrativas transmediáticas.

Innovación y emprendimiento social

Consolidación de equipos de trabajo, fortalecimiento de capacidades para a investigación, la producción de narrativas y la gestión cultural, consolidación del equipo de innovación del Colaboratorio de Narrativas, convocatorias e incentivos para la producción de narrativas de contenido social.



Beneficiarios del proyecto

- Organizaciones sociales de los barrios de las periferias de Medellín que trabajan en los campos de comunicación, memorias, territorios y construcción de paz.
- Procesos, organizaciones, líderes y lideresas víctimas del conflicto armado.